

Der Künstler

Leander Kaiser, geb. 1947 in Innsbruck, hat bei Max Weiler in Wien Malerei studiert und 1980 in Philosophie promoviert. Er lebt als Künstler und Publizist in Wien. Ausstellungen u.a. in Wien, Innsbruck, Graz, Salzburg, Berlin, Köln, Rom, Prag, Madrid. Publikationen über Leander Kaiser u.a.: *Leander Kaiser* (Österreichische Galerie Belvedere, Wien 1996), *Frühe Zeichnungen* (Edition Thomas Flora, Innsbruck 1997), *Education sentimentale* (Wien 2004).

www.leanderkaiser.com

Die Autorin

Mechthild Podzeit-Lütjen, in Bremen geboren und Kindheit ebendort. Jugend in der Romandie. Med. Ausbildung, Schwerpunkt Intensivstation; Diplom in Siegen, NRW. Lebt und arbeitet als Schriftstellerin seit vielen Jahren in Wien. Zahlreiche Auszeichnungen, Preise und Stipendien, davon mehrere Reisestipendien nach Kuba. Publikationen in internationalen Zeitschriften und Anthologien. Eigenständige Publikationen: *meiner worte mantel*, 1998; *el manto de mis palabras*, 2002; *BEInAHE*, Buch, CD Akkordeon mit Otto Lechner, 2003; *dünen. wächten. BrandungsGedichte*, 2004; *tollkirschenfee*, 2005; *bajo la arena / unter dem sand*, 2007. Außer *dünen.wächten* beinhalten alle Bücher Zeichnungen des Malers Helmut Kurz-Goldenstein, die zu Texten entstanden sind.

www.podzeit-luetjen.at

Leander Kaiser Allegorien des Blicks

entlang leitfaden
unsichtbar schirm und schild vom
scheitel zur sohle

Mechthild Podzeit-Lütjen



Christian Brandstätter Verlag



9 783850 331326

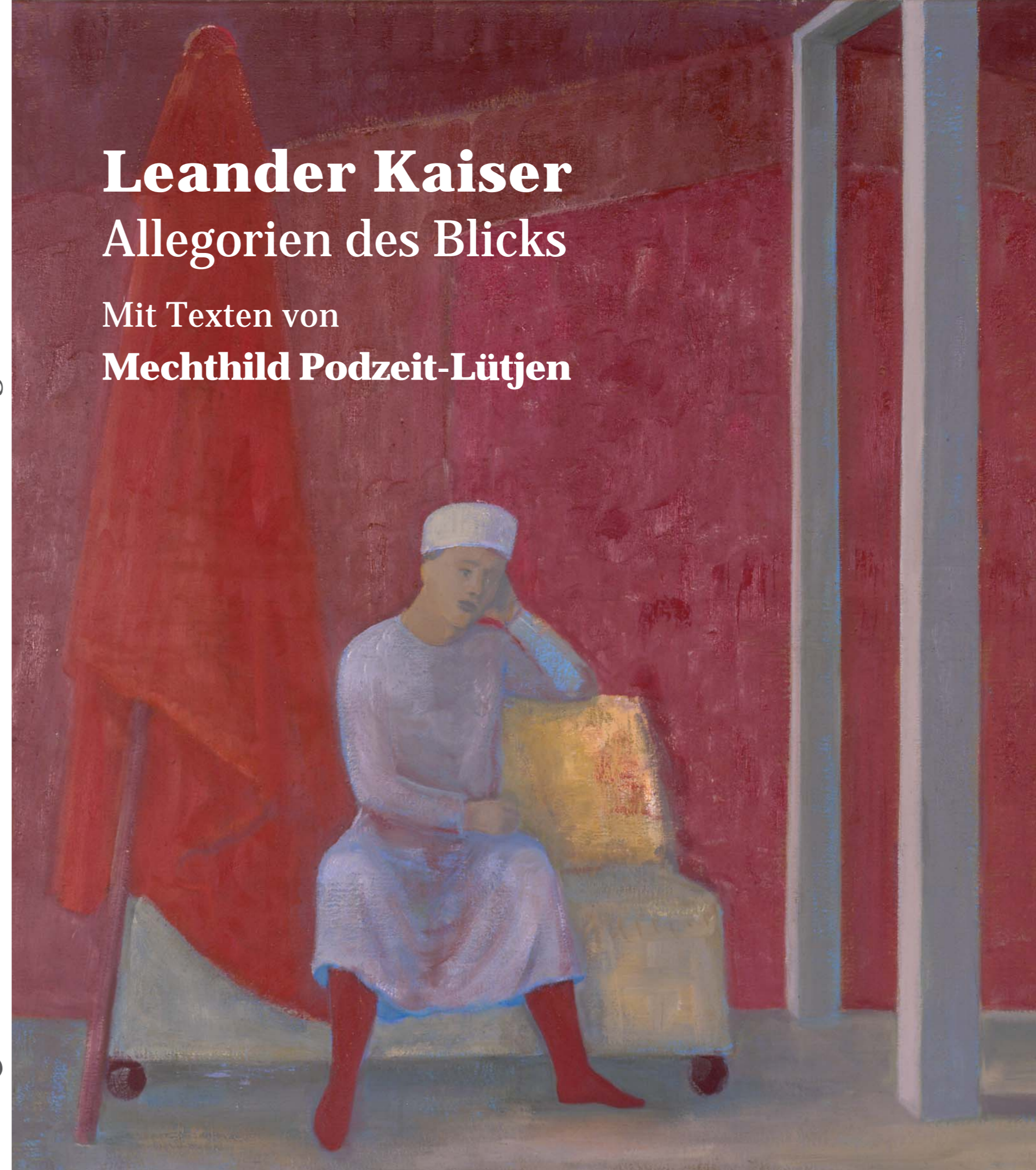


Leander Kaiser

Allegorien des Blicks

Leander Kaiser Allegorien des Blicks

Mit Texten von
Mechthild Podzeit-Lütjen



Leander Kaisers Bildsprache basiert einerseits auf vitaler Sinnlichkeit und radikalem Abstraktionsvermögen andererseits. Seine figurative Malerei ist ein »Denken in Bildern«, die »Suche nach dem Allgemeinen, in dem sich das Besondere spiegelt, nach einem Ort, der nicht fixierbar ist, und nach einer Zeit, die keine Dauer hat.« Den Bildern des Maler-Philosophen sind die sensiblen Texte der Schriftstellerin Mechthild Podzeit-Lütjen zur Seite gestellt, Momentaufnahmen einer Empfindung, eines Gedankens, ausgelöst durch das Bild.

www.brandstaetter.at

www.cbv.at